

Программные требования по номинациям, проводимым в 2020 году

ФОРТЕПИАНО

Возрастные категории:

до 9 лет включительно
до 15 лет включительно

до 12 лет включительно
до 19 лет включительно

до 25 лет включительно

I категория

(один тур)

1. По выбору участника:
 - И.С. Бах. Инвенция
 - Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира
2. Классическая соната (сонатина), I или II-III (IV) части
3. Virtuozный этюд
4. Произведение по выбору участника

II категория

(один тур)

1. По выбору участника:
 - И.С. Бах. Инвенция
 - Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира
2. Классическая соната (сонатина), I или II-III (IV) части
3. Virtuozный этюд
4. Произведение по выбору участника

III категория

(один тур)

Время звучания программы: не более 20 минут.

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира
2. Классическая соната I или II-III (IV) части
3. Virtuozный этюд
4. Произведение по выбору участника

IV категория

1 тур

Время звучания программы: не более 20 минут.

1. По выбору участника:
 - И.С. Бах. Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира
 - Д. Шостакович. Прелюдия и fuga из цикла «24 прелюдии и fugи»
2. Классическая соната I или II-III (IV) части
3. Virtuozный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин)

2 тур

Время звучания программы 15 - 20 минут

Программа по выбору участника (возможно исполнение концерта: 1 или 2 и 3 части)

V категория

1 тур

Время звучания программы: 30 – 40 минут.

1. По выбору участника:
 - И.С. Бах. Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира
 - Д. Шостакович. Прелюдия и fuga из цикла «24 прелюдии и fugи для фортепиано». Op. 87
2. Классическая соната по выбору участника, (исключая №19, 20, 25 Л. Бетховена)
3. Два virtuozных концертных этюда (Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин)

2 тур

Время звучания программы: 20 – 25 мин.

Программа по выбору участника (возможно исполнение концерта).

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

Возрастные категории:

До 12 лет включительно; до 16 лет включительно;
до 20 лет включительно; до 27 лет включительно.

СКРИПКА

I категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Virtuозное произведение по выбору участника: один из этюдов Р. Крейцера, Ж.Ф. Мазаса, Ф. Фиорилло, каприсов П. Роде или виртуозная пьеса.

2 тур

1. Концерт (I или II и III части) по выбору участника:
 - Дж. Б. Виотти. Концерт № 23, № 22
 - Л. Берио. Концерт № 7, № 9
 - Л. Шпор. Концерт № 2
 - П. Роде. Концерт № 8
 - Ж. Акколай. Концерт
 - А. Вивальди. «Весна» (полностью) из цикла «Времена года»

II категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
 - Virtuозное произведение по выбору участника: один из каприсов П. Роде, Я. Донта ор. 35, А. Вьетана ор. 48, Г. Венявского ор. 18 или виртуозная пьеса.

2 тур

1. Концерт (I или II и III части) по выбору участника:
 - Дж. Б. Виотти. Концерт № 22
 - Г. Венявский. Концерт № 2
 - Й. Гайдн. Концерт № 1
 - А. Вьетан. Концерт № 2
 - И.С. Бах. Концерт № 1, 2
 - В.А. Моцарт. Концерт № 1, 2
 - К. Сен-Санс. Концерт № 3
 - Л. Шпор. Концерт № 9
 - А. Вивальди. «Осень» (полностью) из цикла «Времена года»

III категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Virtuозное произведение по выбору участника (каприз или виртуозная пьеса):
 - Один из каприсов Г. Венявского ор. 10, Н. Паганини
 - Г. Венявский. Скерцо-гарантелла
 - Г. Венявский. Полонез Ля мажор

- А. Новачек. Непрерывное движение
- П. Сарасате. Интродукция и тарантелла, Цапатеадо
- П. Чайковский. Скерцо
- В.А. Моцарт. Рондо Соль мажор
- И. Флейшер. Танец фурии ор.9

2 тур

1. Две разнохарактерные части из партит И.С. Баха для скрипки соло
2. Концерт (I или II и III части) по выбору участника:
 - Ф. Мендельсон. Концерт
 - А. Вьеган. Концерт № 4 (I и II или III и IV части), № 5 (полностью)
 - М. Брух. Концерт № 1 (I и II или II и III части)
 - А. Хачатурян. Концерт
 - Э. Лало. Испанская симфония (I или IV и V части)
 - Ю. Конюс. Концерт
 - С. Барбер. Концерт II, III части
 - А. Дворжак. Концерт

IV категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Виртуозное произведение по выбору участника:
 - Н. Паганини. Каприс по выбору участника
 - Г. Венявский. Полонез Ре мажор
 - П. Сарасате. Цыганские напевы
 - К. Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо
 - М. Равель. Цыганка
 - П. Чайковский. Вальс-скерцо
 - К. Шимановский. Ноктюрн и тарантелла
 - Э. Шоссон. Поэма
 - И. Флейшер. Скерцо ор. 22
 - И. Флейшер. Мерцающие звезды ор. 37

2 тур

1. Произведение для скрипки без сопровождения по выбору участника:
 - И.С. Бах. Две части из Сонат для скрипки соло
 - Б. Барток. Две разнохарактерные части из Сонаты для скрипки соло
 - Э. Изай. Соната-баллада №3
2. Концерт (I или II и III части) по выбору участника:
 - Й. Брамс. Концерт
 - Л.В. Бетховен. Концерт
 - Н. Паганини. Концерт № 1, № 2
 - Г. Венявский. Концерт № 1
 - П. Чайковский. Концерт
 - А. Глазунов. Концерт
 - Я. Сибелиус. Концерт
 - Д. Шостакович. Концерт № 1, № 2
 - С. Прокофьев. Концерт № 1, № 2
 - Э. Элгар. Концерт

АЛЬТ
II категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника:
 - Й. Бенда. Граве
 - И. Брамс. Ода Сафо
 - Т. Дюбуа. Кантабиле
 - Ф. Сабо. Ария
 - И. Флейшер. Граве. Ор.4
 - И. Флейшер. Русская песня. Ор.63
2. Virtuозное произведение по выбору участника:
 - Б. Кампаньоли. Каприсы. Ор.22 №№ 3, 15, 24, 25
 - К. Синдинг. Престо. Ор.10
 - А. Ролла. Концертный этюд
 - С. Прокофьев. Скерцо
 - И. Флейшер. Непрерывное движение, ор. 54
 - И. Флейшер. «Сербиянка» из цикла «Три женских портрета», ор.12

2 тур

1. Концерт (I или II,
2. III части) по выбору участника:
 - Г. Гендель. Концерт си минор
 - Я. Ванхаль. Концерт До мажор
 - И.Х. Бах. Концерт (II, III части)
 - Д. Давид. Концерт (II, III части)

III категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника:
 - А. Адан. Адажио из балета «Жизель»
 - С. Танеев. Листок из альбома. Ор.33
 - Ф. Шуберт. Экспромт. Ор.90 №3
 - И. Флейшер. Еврейская молитва. Ор.14
 - П. Чайковский. Страстное признание
2. Virtuозное произведение по выбору участника:
 - К. Вебер. Анданте и венгерское рондо
 - К. Вебер. Блестящий полонез
 - Л. Вейнер. Венгерский танец. Ор.40
 - А. Дюбюк. Тарантелла
 - М. де Фалья-И. Флейшер. Пантомима и Танец любовной игры из балета «Любовь - волшебница»
 - И. Флейшер. Восточная рапсодия. Ор.43

2 тур

1. Произведение для альты без сопровождения по выбору участника:
 - И.С. Бах. Две разнохарактерные части из Сюит для виолончели соло (переложение для альты соло)
 - И. Флейшер. Сарабанда и Паспье из Сюиты ля минор. Ор.35
2. Произведение по выбору участника:

- А. Ролла. Концерт Ми-бемоль мажор. Ор.3 (I часть)
- К. Станиц. Концерт Ре мажор (I часть)
- Ф. Хоффмайстер. Концерт Ре мажор (I часть)
- И. Флейшер. Бранденбургская фантазия. Ор.64
- И. Флейшер. Фантазия «Тысяча и одна ночь». Ор.39
- Дж. Энеску. Концертная пьеса

IV категория

I тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника:
 - З. Кодай. Адажио
 - М. Равель-В. Борисовский. Пavana
 - И. Флейшер. Пavana. Ор.6
 - И. Флейшер. Адажио. Приношение И.С. Баху. Ор.66
 - И. Флейшер. Этюд-картина «Чайки над морем». Ор.61
 - И. Свендсен. Романс. Ор.26
 - Г. Галынин. Ария
 - Й. Иоахим. Древнееврейские мелодии. Ор.9. Одна из трёх по выбору участника.
2. Virtuозное произведение по выбору участника:
 - Б. Кампаньоли. Каприсы. Ор. 22 №№ 17, 18, 27, 28
 - Б. Кампаньоли – Г. Бацевич. Тема с вариациями
 - Н. Паганини. Каприсы №№ 13,16,20 для скрипки соло (переложение для альты соло)
 - И. Флейшер. Каприсы №№ 1, 2 «Игра воды». Ор.7. № 3 Ор.19
 - И. Флейшер. Этюды к Концерту Б. Бартока №№ 1, 2, 3, 5. Ор.1
 - И. Флейшер. В подражание Изаи. Ор. 2
 - И. Флейшер. Скерцо. Ор. 70
 - Р. Шуман. Сказочные картины. Ор.113 (II или III)

2 тур

1. Произведение для альты без сопровождения по выбору участника:
 - И.С. Бах. Две разнохарактерные части из Сюит для виолончели соло (переложение для альты соло)
 - М. Регер. Две разнохарактерные части из Сюит для альты соло
 - И. Флейшер. Фолия. Ор.15
 - И. Флейшер. Море. Ор.17
 - И. Флейшер. Прелюдия и сицилиана. Ор.3
2. Концерт по выбору участника:
 - П. Хиндемит. Концерт «DerShwanendreher» (I часть)
 - П. Хиндемит. Камерная музыка № 5 или Концерт для альты и камерного оркестра. Ор.36 №4 (I часть)
 - П. Хиндемит. Концертная музыка. Ор.48 (I часть)
 - Д. Мийо. Концерт № 1 (I, II или III и V части)
 - Г. Бацевич. Концерт (II, III части)
 - У. Уолтон. Концерт (II, III части)
 - Б. Барток. Концерт (I часть или II и III части)
 - Г. Фрид. Концерт. Ор.52 (II, III части)
 - И. Флейшер. Концерт № 1, соль минор. Ор.24 (I, II части)
 - И. Флейшер. Концертино. Ор.29 (I, II, III части)
 - И. Флейшер. Концерт № 2, ре минор «Былинный». Ор.60 (I или II и III части)
 - А. Шнитке. Концерт (I, II части)
 - Р. Леденёв. Концерт – Поэма. Ор.13

ВИОЛОНЧЕЛЬ

I категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Virtuозное произведение по выбору участника:
 - Э. Дженкинсон. Танец
 - А. Айвазян. Грузинский танец
 - Л. Бетховен. Менуэт Соль мажор
 - В. Косенко. Скерцино
 - С. Монюшко. Пряха
 - А. Бабаджанян. Танец
или виртуозный этюд.

2 тур

1. Соната или концерт по выбору участника:
 - А. Вивальди. Соната ми минор (I, II части)
 - Б. Марчелло. Соната ля минор (I, II или III, IV части)
 - Б. Марчелло. Соната Соль мажор (I, II или III, IV части)
 - Г. Гольтерман. Концерт № 4 (I или II, III части)
 - А. Вивальди. Концерт До мажор (I, II или III, IV части)
 - И.Х. Бах. Концерт доминор (I часть)
 - Б. Ромберг. Соната ми минор (I – III части)

II категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Virtuозное произведение по выбору участника:
 - Ф. Шуберт. Пчёлка
 - Д. Гоэнс. Скерцо
 - А. Арутюнян. Экспромт
 - Г. Гольтерман. Каприччио
 - Ж.Б. Сенайе. Аллегро спиритозо
 - А. Айвазян. Концертный этюд
 - Д. Поппер. Танец гномов
или виртуозный этюд.

2 тур

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Г. Гольтерман. Концерт № 3
 - Эрвелау. Сюита № 1
 - А. Нельк. Концертино
 - Э. Лало. Концерт (I часть)
 - И.Х. Бах. Концерт доминор (I или II и III части)
 - Й. Гайдн-Д. Поппер. Концерт До мажор (I или II и III части)
 - Д. Кабалевский. Концерт № 1
 - С. Цинцадзе. Концертино (I или II и III части)

III категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.

2. Virtuozное произведение по выбору участника (каприс или виртуозная пьеса):
- Этюд или каприс одного из следующих композиторов: О. Франком, А. Пиатти, Д. Поппер
 - Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля
 - С. Цинцадзе. Чонгури. Сачидао. Плясовая
 - Д. Поппер. Тарантелла
 - К. Давыдов. У фонтана
 - К. Сен-Санс. Аллегро аппассионато
 - Н. Раков. Юмореска
 - П. Базелер. Скерцо
 - Г. Форе. Прялка
 - Д. Шостакович. Весенний вальс
 - М. де Фалья. Испанский танец
 - И. Альбенис. Астурия

2 тур

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из Сюит для виолончели соло.
2. Концерт по выбору участника:
 - Й. Гайдн. Концерт До мажор (I или II и III части)
 - Э. Лало. Концерт (I или II и III части)
 - К. Сен-Санс. Концерт № 1
 - Л. Боккерини. Концерт Си-бемоль мажор (I часть)
 - А. Хачатурян. Концерт (I или II и III части)
 - С. Прокофьев. Концертино

IV категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Virtuozное произведение по выбору участника (каприс или виртуозная пьеса):
 - Этюд или каприс одного из следующих композиторов: О. Франком, А. Пиатти, Д. Поппер
 - П. Чайковский. Пеццо-каприччиозо
 - М. де Фалья. Танец огня
 - Д. Поппер. Прялка
 - Д. Поппер. Танец эльфов
 - К. Вебер. Адажио и рондо
 - Л. Боккерини. Рондо
 - Ю. Кленгель. Скерцо
 - Г. Кассадо. Танец зеленого дьявола

2 тур

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из Сюит для виолончели соло по выбору участника.
2. Концерт по выбору участника:
 - А. Дворжак. Концерт си минор (I часть)
 - Й. Гайдн. Концерт Ре мажор (I часть)
 - Э. Элгар. Концерт (I и II или III и IV части)
 - П. Чайковский. Вариации на тему рококо
 - Д. Шостакович. Концерт № 1 (I часть)
 - К. Сен-Санс. Концерт № 2
 - Й. Гайдн. Концерт До мажор (II и III части)

КОНТРАБАС

IV категория

1 тур

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Виртуозное произведение по выбору участника.

2 тур

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из Сюит для виолончели соло по выбору участника или из сонат А. Корелли, Г. Генделя.
2. Концерт по выбору участника:
 - Ф. Симандл. Концерт (I или II и III части)
 - С. Кусевицкий. Концерт (I или II и III части)
 - Д. Драгонетти. Концерт (I или II и III части)
 - Э. Тубин. Концерт (I или II и III части)
 - Г. Конюс. Концерт
 - К. Диттерсдорф. Концерт (I или II и III части)

АРФА

I категория

1 тур

Продолжительность выступления: не более 10 минут.

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Виртуозное произведение по выбору участника.

2 тур

Продолжительность выступления: не более 10 минут.

1. Произведение крупной формы по выбору участника.

II категория

1 тур

Продолжительность выступления: не более 12 минут.

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника.
2. Виртуозное произведение по выбору участника.

2 тур

Продолжительность выступления: не более 12 минут.

1. Произведение крупной формы по выбору участника.

III категория

1 тур

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

1. Произведение кантиленного характера по выбору участника, например:
 - М. Глинка «Ноктюрн»
 - М. Ипполитов-Иванов «Ноктюрн»
 - П. Чайковский «Далекое прошлое»
 - К. Эрдели «Элегия памяти Глинки»
2. Виртуозное произведение по выбору участника, например:
 - А. Цабель «У фонтана», «Легенда»

- М. Мчедлов «Поэма», «Фреска Руставели»
- Р. Парадизи «Вечное движение»
- А. Дюран «Чакона»

Или виртуозный этюд по выбору участника.

2 тур

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы по выбору участника.

IV категория

1 тур

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

1. Произведение кантленного характера по выбору участника.
2. Виртуозное произведение по выбору участника.

2 тур

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

1. Полифоническое произведение.
2. Концерт для арфы с оркестром (в переложении для арфы и фортепиано, I или II-III части).

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Возрастные категории

До 12 лет включительно; до 16 лет включительно;
до 19 лет включительно; до 28 лет включительно.

Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

ФЛЕЙТА

I категория

(один тур)

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Концерт (I часть или II-III части);
 - Соната (I-II части или III-IV части);
 - Тема с вариациями;
 - Фантазия.
2. Пьеса по выбору участника.

II категория

1 тур

1. И.С. Бах. Соната № 6, Ми-мажор, 1-2 или 3-4 части (без повторов)
2. Одно из произведений В.Н. Цыбина:
 - Концертный этюд № 1, или № 7, или № 10;
 - Тарантелла;
 - Анданте.

2 тур

1. В.А. Моцарт. Анданте До-мажор (с каденцией)
2. Произведение по выбору участника:
 - В. Блодек. Концерт Ре-мажор, 1 или 2-3 части;
 - В. Попп. Испанский концерт, 1 часть;
 - Ж. Демерссман. Итальянский концерт (Шестое концертное соло, ор. 82) или другие концерты композиторов романтического периода (1 или 2-3 части) по сложности, соответствующие вышеназванным.

III категория

1 тур

1. И.С. Бах. Соната № 5 Ми-минор (целиком, без повторов)
2. Произведение по выбору участника:
 - А. Онеггер. «Танец козы» для флейты соло;
 - Э. Бозза. «Образ» для флейты соло;
 - Ф. Ривье. «Пьеса» ("Virevoltes") для флейты соло.

2 тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 2 Ре мажор, I часть (с каденцией).
2. Произведение по выбору участника:
 - Ф. Допплер. Валашская фантазия;
 - Ф. Допплер. Венгерская фантазия;

- Й. Андерсен. Баллада и Танец сильфов;
- Т. Бём. Большой полонез Ре-мажор.

IV категория

1 тур

1. К.Ф.Э. Бах. Соната ля-минор для флейты соло.
2. Произведение по выбору участника:
 - М. По. Легенда;
 - А. Казелла. Сицилиана и Бурлеска;
 - Дж. Энеску. Кантабиле и Престо;
 - Э. Бозза. Агрестид.

2 тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 1 Соль-мажор, 1 часть (с каденцией).
2. Одна из оперных фантазий на выбор:
 - Дж. Бриччальди. Фантазия на темы из оперы Дж. Верди «Травиата»;
 - П. Таффанель. Фантазия на темы из оперы К.М. фон Вебера «Волшебный стрелок»;
 - Ф. Борн. Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Кармен» или другие оперные фантазии по сложности, соответствующие вышеназванным.

ГОБОЙ

I категория

(один тур)

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Концерт (I часть или II и III части)
 - Соната (I и II части или III и IV части)
 - Тема с вариациями
2. Пьеса по выбору участника.

II категория

1 тур

1. А. Марчелло. Концерт Ре-минор
2. Virtuозное произведение по выбору участника.

2 тур

1. Д. Барбиролли. Концерт на тему Дж. Перголези
2. Virtuозное произведение по выбору участника.

III категория

1 тур

1. Ж.Б. Лойе. Соната по выбору участника
2. Произведение по выбору участника.

2 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - А. Вивальди. Концерт Ля-минор (полностью)
 - И.С. Бах – Марчелло. Концерт До-минор (полностью)
2. Произведение по выбору участника.

IV категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - И.Н. Гуммель. Адажио и вариации
 - В. Беллини. Концерт Ми-бемоль мажор
2. Произведение по выбору участника.

2 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - Ф. Крамарж. Концерт Фа-мажор (I часть или II-III части)
 - Й. Гайдн. Концерт До-мажор (I часть или II-III части)
 - В.А. Моцарт. Концерт До-мажор (I часть или II-III части)
2. Virtuозное произведение композитора XX века по выбору участника.

КЛАРНЕТ

I категория

(один тур)

Два разнохарактерных произведения.

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Концерт (I часть или II-III части)
 - Соната (I-II части или III-IV части)
 - Тема с вариациями
2. Пьеса по выбору участника.

II категория

1 тур

2. Один из следующих концертов по выбору участника:
 - К.М. фон Вебер. Концертино
 - К.М. фон Вебер. Интродукция, тема и вариации
 - Дж. Россини. Интродукция, тема и вариации
3. Произведение по выбору участника.

2 тур

1. Одно из следующих произведений по выбору участника:
 - К. СенСанс. Соната (1-2 части)
 - А. Гречанинов. Соната №2 (2 часть)
2. Произведение на выбор:
 - А. Блох. Деннериана
 - А. Мессаже. Конкурсное соло
 - Э. Каваллини. Адажио и тарантелла
 - Ш. Лефевр. Фантазия-каприс

III категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - К.М. фон Вебер. Концерт №1 (1 или 2, 3 части)
 - К.М. фон Вебер. Концерт №2 (1 или 2, 3 части)
 - Э. Габлер. Концерт №1 (1 или 2, 3 части)
 - Э. Габлер. Концерт №2 (1 или 2, 3 части)
 - Л. Шпор. Концерт №1 (1 или 2, 3 части)
 - Л. Шпор. Концерт №3 (1 или 2, 3 части)
2. Произведение русского композитора по выбору участника.

2 тур

1. Ф. Пуленк. Соната (1 или 2, 3 части).
2. Произведение по выбору участника:
 - Одно из посвящений Б. Ковача для кларнета соло
 - Один из этюдов-каприсов В. Оленчика для кларнета соло

IV категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - И. Брамс. Соната № 1 (I часть) или Соната № 2 (I часть)
 - Р. Шуман. Пьесы-фантазии
 - К. Дебюсси. Рапсодия
2. Произведение по выбору участника:
 - И. Стравинский. Три пьесы соло
 - Э. Денисов. Соната для кларнета соло
 - Т. Олах Соната для кларнета соло
 - S. Nichifor. Camпух для кларнета соло

2 тур

1. Одно из произведений по выбору участника:
 - В.А. Моцарт. Концерт Ля-мажор (1 или 2, 3 части)
 - Б.Х. Круссель концерт №3 (1 или 2, 3 части)
2. Произведение современного композитора XX-XXI века

САКСОФОН

I категория

(один тур)

Два разнохарактерных произведения.

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Концерт (I часть или II-III части)
 - Соната (I-II части или III-IV части)
 - Тема с вариациями
2. Пьеса по выбору участника.

II категория

1 тур

1. Одно из переложений для саксофона:
 - Л. Винчи. Первая соната
 - И.С. Бах. Соната на выбор
 - Г.Ф. Гендель. Соната на выбор или ария с вариациями
2. Virtuозное произведение по выбору участника.

2 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - М. Готлиб. Концерт
 - Р. Бинге. Концерт
 - Ж. Ноле. Маленькая латинская сюита (целиком)
2. Переложение русского композитора XIX века по выбору участника.

III категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - Д. Мийо. Сюита «Скарамуш»
 - Р. Бутри. Дивертисмент
 - П. Морис. Сюита «Картины Прованса»
 - А. Крепен. Посвящение Саксу
2. Переложение по выбору участника:
 - Г.Ф. Телеман. Фантазия (на выбор)
 - И.С. Бах. Часть из сюиты или партиты

2 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - П. Крестон. Соната ор.19
 - Т. Мучински. Соната
2. Переложение русского композитора XIX середины XX века.

IV категория

1 тур

1. Одно произведение по выбору участника:
 - Ж. Ибер. Камерное концертно (полностью)
 - А. Дезенкло. Прелюдия. Каденция. Финал
 - Л.-Э. Ларссон. Концерт (1 или 2, 3 части)
 - М. Дюбуа. Концерт (1 части или 2, 3 части)
 - Ф. Шмитт. Легенда, ор. 66
2. Переложение по выбору участника:
 - Одна из частей партиты или сюиты И.С. Баха (без повторений)
 - Один из каприсов Н. Паганини
 - Одна из фантазий Г.Ф. Телемана

2 тур

1. Одно произведение по выбору участника:
 - А. Томази. Концерт (1 или 2 части)
 - С. Баез. Концертная фантазия на темы музыки Ж. Бизе к драме «Арлезианка» (1, 2 или 3, 4 части)
 - А. Глазунов. Концерт (каденция по выбору участника)
 - А. Эшпай. Концерт
 - А. Вайнен. Рапсодия
 - Ж.-Д. Миша. Shams
2. Пьеса современного композитора для саксофона-соло по выбору участника примерного уровня сложности:
 - Р. Нода. МАИ
 - Р. Нода. Импровизации №№1-3
 - Е. Подгайц. Гадание
 - Х. Лоба. Балафон
 - Х. Лоба. Таджи
 - Т. Бувеский. Голос одиночества
 - Ф. Танада. Misterious morning III

ФАГОТ

I категория

(один тур)

1. Крупная форма по выбору участника:
 - Концерт (I часть или II и III части)
 - Соната (I и II части или III и IV части)
 - Тема с вариациями
2. Пьеса по выбору участника.

II категория

1 тур

1. Б. Марчелло. Соната Си-минор
2. Произведение по выбору участника.

2 тур

1. А. Вивальди. Концерт Ля-минор.
2. Произведение по выбору участника.

III категория

1 тур

1. По выбору участника:
 - И. Гальяр. Соната Фа-мажор (1 и 2 части).
 - Ф. Шуберт. Соната 1 часть
2. Произведение по выбору участника.

2 тур

1. Одно из следующих произведений:
 - Ф. Давид. Концертино
 - А. Вивальди. Концерт Ми-минор
2. Произведение по выбору участника.

IV категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - К.М. фон Вебер. Венгерская фантазия
 - А. Вивальди. Концерт ми минор
2. Произведение по выбору участника.
 - Э. Бозза. Речитатив, сицилиана и рондо
 - Г. Гровле. Сицилиана и аллегро

2 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - В.А. Моцарт. Концерт Си-бемоль мажор
 - Дж. Россини. Концерт
2. Произведение композитора XX века по выбору участника.

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(труба, тромбон, валторна, туба)

ТРУБА

I категория

(один тур)

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. В. Щёлоков. «Детский концерт»

II категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. Один из следующих концертов:
 - В. Щелоков. Концерт №3
 - Н. Бердыев. Концерт № 3
 - Л. Коган. Концерт

2 тур

1. Одночастный концерт по выбору участника.
2. Произведение по выбору участника (кантилена).

III категория

1 тур

1. Концерт по выбору участника:
 - Т. Альбини. Концерт Ми-бемоль мажор (обязательное исполнение всех частей)
 - Т. Альбини. Концерт Соль-минор (обязательное исполнение всех частей)
 - Т. Альбини. Концерт До-мажор (обязательное исполнение всех частей).
2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника.

2 тур

1. Произведение по выбору участника (кантилена)
2. Произведение по выбору участника (крупная форма)

IV категория

1 тур

1. Ф. Лист. «Как дух Лауры»
2. Один из концертов по выбору участника:
 - И. Гуммель. Концерт Ми-бемоль мажор (обязательное исполнение всех частей целиком)
 - Й. Гайдн. Концерт Ми-бемоль мажор (обязательное исполнение всех частей целиком)
 - О. Беме. Концерт (обязательное исполнение всех частей целиком)

2 тур

1. Один из концертов по выбору участника:
 - А. Пахмутова. Концерт
 - А. Арутюнян. Концерт
2. Произведение по выбору участника:
 - В. Брандт. «Концертная пьеса» Фа-минор
 - В. Брандт. «Концертная пьеса» Ми-бемоль мажор

ТРОМБОН

I категория

(один тур)

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника.

II категория

1 тур А. Гильман. Симфоническая пьеса

1. Произведение по выбору участника:
 - И.С. Бах. Ария
 - Л. ван Бетховен. Песня
 - Й. Гайдн. Аллегро
 - Л. Эрвелуа. Веселая песенка
 - Н. Лысенко. Песня Выборнова из оперы «Наталка Полтавка»

2 тур

1. Е. Рейхе. Концерт № 2

III категория

1 тур

1. В. Блажевич. Концерт №2.
2. Произведение по выбору участника:
 - А. Нестеров. Легенда
 - К.М. фон Вебер. Романс

2 тур

1. Н.А. Римский-Корсаков. Концерт
2. Произведение по выбору участника:
 - Ж. Бара. Анданте и аллегро
 - А. Гречанинов. Ноктюрн

IV категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника:
 - Л. Грёндаль. Концерт
 - В. Успенский. Концертино

2. Пьеса по выбору участника примерного уровня сложности:

- К. Сен-Санс. Каватина
- В. Блажевич. Концертный эскиз №5

2 тур

1. Концерт по выбору участника:

- Л.-Э. Ларссон. Концертино
- А. Нестеров. Концерт

2. Пьеса по выбору участника примерного уровня сложности:

- Э. Бозза. В стиле Баха
- Э. Кук. Боливар
- Й. Пауэр. Тромбонетта

ВАЛТОРНА

I категория

(один тур)

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника.

II категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. В.А. Моцарт. Концерт № 1 Ре-мажор

2 тур

1. Пьеса виртуозного характера по выбору участника.
2. К. Сен-Санс. Концертная пьеса для валторны (без исполнения финала).

III категория

1 тур

1. Произведение по выбору участника (кантилена).
2. В.А. Моцарт. Концерт № 3 Ми-бемоль мажор (обязательное исполнение всех частей).

2 тур

1. Э. Бозза. В Ирландии
2. Концерт по выбору участника.

IV категория

1 тур

1. Б. Анисимов. Поэма.
2. Один из концертов по выбору участника:
 - К. Матис. Концерт №1

- К. Матис. Концерт №2
- К. Матис Концерт №3
- К. Матис Концерт №4

2 тур

1. Произведение по выбору участника (кантилена):
 - А. Глазунов. Мечты
 - С. Рахманинов. Элегия
 - Р. Глиэр. Ноктюрн
2. Один из концертов по выбору участника:
 - Р. Штраус. Концерт № 1 Ми-бемоль мажор, ор. 11
 - Р. Штраус Концерт № 2 Ми-бемоль мажор, ор. 132

Туба

I категория

(один тур)

1. Два разнохарактерных произведения.

II категория

1 тур

1. Н. Раков. Сонатина
2. Произведение по выбору участника:
 - М. Бак. Две пьесы: Мелодия и Юмореска
 - И. Дубовский. Две пьесы: Песня и Танец

2 тур

1. В. Зверев. Концертино
2. Произведение по выбору участника:
 - Д. Хаддад. Скерцино
 - Л. Колодуб. Юмористическая кадрили

III категория

1 тур

1. А. Вивальди. Соната №2 Фа-мажор (I-II части или III-IV части)
2. Произведение по выбору участника:
 - А. Лебедев. Концертное аллегро
 - П. Кротов-В. Блажевич. Концертный этюд

2 тур

1. А. Лебедев. Концерт №1
2. Произведение по выбору участника:
 - В. Струков. Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова
 - Г. Ильвер. Экспромт

IV категория

1 тур

1. В. Кикта. Концерт
2. Произведение по выбору участника:
 - Б. Фоконье. Пьеса №1
 - Б. Фоконье. Пьеса №2

2 тур

1. Д. Барнес. Концерт
2. Произведение по выбору участника:
 - В. Хартли. Концертино
 - Ф. Бенкрискутто. Концертино

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Конкурсные программы исполняются наизусть.
Допускается исполнение по нотам на малом барабане, литаврах и мультиперкуссии.

I категория

1 тур

- 2 разнохарактерные пьесы на:
- ксилофоне или маримбе;
 - вибрафоне или колокольчиках.
- Пьеса по выбору участника (до 3х минут)

II категория

1 тур

Маримба:

И.С. Бах Концерт ля минор (1 часть) или пьеса по выбору для маримбы (ксилофона) примерного уровня сложности до 3х минут

Вибрафон или колокольчики:

Пьеса по выбору участника (до 3х минут)

Малый барабан:

Пьеса по выбору (до 3х минут)

2 тур

Ксилофон или маримба:

Виртуозная пьеса по выбору для маримбы (ксилофона) (до 3х минут)

Вибрафон или колокольчики:

Пьеса по выбору участника (до 3х минут)

Малый барабан:

Пьеса по выбору (до 3х минут)

III категория

1 тур

Ксилофон или маримба:

Г. Черненко. «Этюд-каприс» или К. Абе. «Призма» или пьеса по выбору для маримбы соло (ксилофона соло) примерного уровня сложности (до 3х минут)

Вибрафон:

И.С. Бах. Анданте из 2-ой сонаты для скрипки соло или пьеса по выбору для вибратона соло примерного уровня сложности (до 3х минут)

Малый барабан:

З. Финк. «Салют Женева» (4 часть) или пьеса по выбору примерного уровня сложности (до 3х минут)

Литавры:

Д. Палиев. Этюд №3 на 5/8 (с ф-но) или пьеса по выбору примерного уровня сложности (до 3х минут)

2 тур

Ксилофон или маримба:

К. Абе. «Вишневое цветение» или пьеса по выбору для маримбы соло (ксилофона соло) примерного уровня сложности (до 3х минут)

Вибрафон:

Д. Фридман «Полуночная звезда» или пьеса по выбору для вибратона соло до 3х минут

Мультиперкуссия:

В. Гришин. «ToLiViao» или пьеса по выбору примерного уровня сложности (до 3х минут)

Литавры:

Э. Каргер. Марш;

Дж. Бек. Соната. III часть или пьеса по выбору примерного уровня сложности (до 3х минут)

IV категория

1 тур

Маримба:

И.С. Бах 2х-голосная инвенция (на выбор) или пьеса по выбору для маримбы соло (ксилофона соло) примерного уровня сложности (до 3х минут)

Вибрафон:

П. Чайковский. Октябрь или пьеса по выбору для вибратона соло примерного уровня сложности (до 3х минут)

Мультиперкуссия:

Пьеса по выбору (до 4х минут)

Литавры:

Пьеса по выбору (до 4х минут)

2 тур

Маримба:

Виртуозная пьеса для маримбы соло (до 5-ти минут)

Вибрафон:

Пьеса по выбору участника (до 4 минут)

Мультиперкуссия:

Пьеса по выбору участника (до 4 минут)

Литавры:

Пьеса по выбору участника (до 4 минут)