



Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный  
институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

М.В. Москалюк

ПОЛОЖЕНИЕ  
О XII КРАСНОЯРСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ  
КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «НАДЕЖДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения XII Красноярского международного конкурса-фестиваля «Надежда» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителями Конкурса-фестиваля являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

1.3. Конкурс-фестиваль проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – СГИИ имени Д. Хворостовского) при поддержке министерства культуры Красноярского края, главного управления культуры администрации города Красноярска.

1.4. На правах партнёров Конкурса-фестиваля в нём могут принять участие представители СМИ, любые организации и учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Сроки проведения мероприятия: ежегодно в первой декаде апреля с 2020 по 2022 год в формате трехлетнего цикла, в рамках которого представлены отдельные специальности в области музыкального, театрального и хореографического искусств:

**6 – 11 апреля 2020 года:** фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), оркестровые духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты;

**5 – 10 апреля 2021 года:** народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, домбра), национальные щипковые инструменты (гусли, йочин, чадаган, ятага, мори хуур, хур, эрху, их хуур, хуучир, чанза); камерно-ансамблевое музицирование;

**4 – 9 апреля 2022 года:** сценические искусства: художественное слово, пластическое воспитание, вокальное искусство, хореографическое искусство

1.6. Место проведения – Россия, город Красноярск.

1.7. С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться

на официальном сайте СГИИ имени Д. Хворостовского: [www.kgii.ru](http://www.kgii.ru);

на сайте Ассоциации музыкальных конкурсов России: <http://www.music-competitions.ru/>

в СГИИ имени Д. Хворостовского: тел/факс (391) 212 41 74 (приёмная), (391) 227 82 31 (проректор по творческой и международной деятельности).

## **2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля**

2.1. Целью Конкурса-фестиваля является создание условий для развития и совершенствования музыкального, театрального и хореографического творчества молодых исполнителей и их педагогов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- совершенствование мастерства молодых музыкантов, чтецов и хореографов;
- ранняя профессиональная ориентация школьников;
- широкая популяризация музыкального, театрального и хореографического искусств, достижений российских и зарубежных школ;
- поддержка профессионального сообщества в области музыкального, театрального, вокального и хореографического искусств;
- оказание методической помощи преподавателям детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;
- укрепление творческих связей российских и зарубежных специалистов начального, среднего и высшего профессионального образования в области музыки, театра и хореографии.

## **3. Условия участия в Конкурсе-фестивале**

3.1. К участию в конкурсе-фестивале допускаются исполнители, рекомендованные учебными заведениями, концертными организациями или творческими коллективами после прослушивания, проводимого на местах; либо имеющие рекомендации двух известных деятелей музыкального искусства.

3.2. При составлении программы конкурсного выступления участники руководствуются Требованиями, указанными в Приложении 3 к настоящему Положению.

3.3. За участие в конкурсе-фестивале взимается вступительный взнос, размер которого составляет: для сольных номинаций в конкурсном и фестивальном разделах 2 000 рублей; для ансамблевой номинации в фестивальном разделе – 3 000 рублей.

Вступительный взнос оплачивается во время регистрации участников через терминал или посредством системы Сбербанк онлайн. Возможна оплата безналичным расчетом по Договору с организацией, направляющей участника (участников). Внесение наличных средств наличными через кассу невозможно.

3.4. Бронирование мест в гостиницах Красноярска осуществляется участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

3.5. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы для въезда в Российскую Федерацию самостоятельно. Оргкомитет Конкурса-фестиваля при необходимости направляет официальные приглашения для оформления визы.

## **4. Организация Конкурса**

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса-фестиваля Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители министерства культуры Красноярского края, главного управления культуры администрации города Красноярска, СГИИ имени Д. Хворостовского.

4.2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением мероприятия;
- формирует программу концерта Открытия и Гала-концерта, а также состав исполнителей для участия в нём;
- по запросу участников Конкурса-фестиваля сообщает им информацию о местах возможного размещения в г. Красноярске;

организует встречу участников Конкурса-фестиваля при условии информирования о дате, времени, рейсе и количестве прибывающих в Красноярск не позднее, чем за пять дней до начала конкурса;

принимает решение о размещении в буклетах и проспектах Конкурса-фестиваля информации о спонсорах, поддержавших отдельных участников Конкурса-фестиваля и Конкурс-фестиваль в целом;

учреждает специальные призы и премии;

формирует и утверждает состав жюри Конкурса-фестиваля.

4.3. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из профессиональных музыкантов, специалистов и выдающихся деятелей в области музыкального, театрального и хореографического искусства России, ближнего и дальнего зарубежья.

4.4. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе по каждой специальности и возрастной категории отдельно. Итоги голосования жюри публикуются в бюллетене конкурса после каждого тура, кроме баллов участников, допущенных к следующему туру.

4.5. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.6. В том случае, если член жюри является преподавателем или консультантом конкурсанта, в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта он не участвует.

4.7. Общение членов жюри со своими учениками на протяжении конкурсных прослушиваний запрещено.

4.7. Жюри имеет право:

присуждать не все премии;

делить премии между участниками;

присуждать специальные призы;

награждать дипломами лучших концертмейстеров;

награждать участников Конкурса грамотами за участие во II туре;

награждать участников Конкурса грамотами за лучшее исполнение отдельных произведений;

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если программа и её исполнение не соответствуют уровню международного конкурса;

4.8. Прослушивание программ проходит в концертных залах СГИИ имени Д. Хворостовского, на концертных площадках г. Красноярска.

4.9. Конкурсанты выступают со своим концертмейстером. Возможно предоставление концертмейстера по предварительному согласованию с Оргкомитетом не позднее, чем за 3 месяца до начала конкурса, и на отдельных условиях.

4.10. Церемония открытия и закрытия Конкурса и Гала-концерт проводятся в Большом академическом концертном зале СГИИ имени Д. Хворостовского (ул. Ленина, 22, г. Красноярск).

4.11. Жеребьевка проводится во время церемонии открытия Конкурса. Порядок выступлений сохраняется на протяжении всего конкурса.

4.12. В каждой возрастной категории, отдельно по каждой специальности участникам Конкурса-фестиваля, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы; участникам, занявшим IV, V, VI места, присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы.

4.13. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных призов организаций, учреждений, отдельных лиц с вручением их во время церемонии закрытия Конкурса-фестиваля.

4.14. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на закрытии конкурса.

4.15. Конкурсные прослушивания и просмотры проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть.

4.16. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самими участниками.

4.17. Повторение во 2 туре конкурсных прослушиваний произведений, исполненных в 1 туре, не допускается.

4.18. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале прослушивания (не более 15 минут).

4.19. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию только по разрешению жюри.

4.20. Оргкомитет оставляет за собой право записи всех туров конкурса и гала-концерта на аудио-, видеокассеты и компакт-диски, а также дальнейшего использования этих записей без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

4.21. Осуществление самостоятельной видеозаписи выступления отдельных участников в частном порядке допускается исключительно по предварительному согласованию и на условиях Оргкомитета конкурса.

## **5. Финансовые условия Конкурса-фестиваля**

5.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт средств федерального, краевого бюджета, внебюджетных средств.

5.2. Фонд Конкурса-фестиваля формируется из средств Учредителей, партнеров и вступительных взносов участников.

## **6. Оформление заявки на участие в Конкурсе-фестивале**

6.1. Приём заявок на участие в конкурсе-фестивале «Надежда» осуществляется в соответствии со сроками, установленными Оргкомитетом, и заканчивается не позднее 1 месяца до Открытия Конкурса-фестиваля.

6.2. Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет в Оргкомитет Конкурса **заявку** по e-mail: [krsk.2014@gmail.com](mailto:krsk.2014@gmail.com) по форме, указанной в Приложении 1, в двух форматах:

1) в текстовом редакторе Word (расширение .doc или .docx) на русском или английском языке (для буклета и оформления документации);

2) в виде скана с заверенной печатью подписью руководителя направляющего учреждения.

6.3. В случае подачи заявки персонально прикладываются сканы рекомендательных писем.

6.4. Подав заявку, совершеннолетний Участник автоматически дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником Организатору Конкурса-фестиваля.

6.5. Несовершеннолетние Участники направляют одновременно с Заявкой скан согласия родителя (законного представителя) на обработку Персональных данных согласно установленной формы (Приложение 2).

6.6. Руководитель учреждения, подписавший заявку, несет полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несет ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет конкурса письменного заявления от участника Конкурса-фестиваля или его законного представителя в течение месяца после окончания конкурса и высылаются на адрес направляющей организации или на личный адрес участника наложенным платежом.

6.7. Заявки, поступившие после окончания срока приема заявок, или составленные не по указанной в Положении форме, не рассматриваются и не принимаются.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о XII Красноярском международном музыкально-театральном конкурсе-фестивале «Надежда»

**ЗАЯВКА**  
на участие в XII международном  
музыкально-театральном конкурсе-фестивале «Надежда»

**КОНКУРСНЫЙ РАЗДЕЛ**  
(для номинаций «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,  
«Оркестровые духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты»,  
«Художественное чтение», «Вокальное искусство»)

<b>Фамилия Имя Отчество</b> , Наименование учебного заведения (согласно уставным документам), город		
<b>Число, месяц, год рождения участника; количество полных лет на начало конкурса</b> (обязательно)		
<b>Номинация, инструмент, возрастная категория</b>		
Преподаватель: Фамилия Имя Отчество, звание *		
Концертмейстер: Фамилия Имя Отчество, звание		
<i>1 тур</i>		
1.	Композитор	Произведение
2.	Композитор	Произведение
<i>2 тур</i>		
1.	Композитор	Произведение
2.	Композитор	Произведение

Время звучания: программы 1 тура \_\_\_\_\_, программы 2 тура \_\_\_\_\_.

С правилами проведения конкурса согласен:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя рекомендующей/ направляющей организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

\* Либо указание ФИО, званий и должностей рекомендателей с приложением сканов рекомендаций, оформленных по официальному образцу (с подписью, заверенной отделом кадров организации, где трудоустроен рекомендатель).

**ЗАЯВКА**  
на участие в XII международном  
музыкально-театральном конкурсе-фестивале «Надежда»

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
Для номинации «Художественное слово», «Пластическое воспитание»

<b>Номинация, возрастная категория / вид искусства</b>		
Фамилия Имя Отчество, Наименование учебного заведения (согласно уставным документам), город		
Педагог/ постановщик: Фамилия Имя Отчество, звания (при наличии)		
Художественный руководитель курса*: Фамилия Имя Отчество, звания (для номинации «Пластическое воспитание»)		
<i>1 тур</i>		
1.	Автор	Произведение, названия фрагмента /этюда / постановки
2	Автор	Произведение

Хронометраж программы / постановки \_\_\_\_\_

С правилами проведения конкурса согласен:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя рекомендующей/ направляющей организации

\_\_\_\_\_

Должность  
подписи

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка

М.П.

\*Либо указание ФИО, званий и должностей рекомендателей с приложением сканов рекомендаций, оформленных по официальному образцу (с подписью, заверенной отделом кадров организации, где трудоустроен рекомендатель).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **СОГЛАСИЕ** родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_, зарегистрированный по  
(ФИО родителя полностью)  
адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных  
данных» даю **Федеральному государственному бюджетному образовательному  
учреждению высшего образования «Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»** (ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского),  
согласие на обработку персональных данных моего сына (дочери)  
\_\_\_\_\_, родившегося \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью) (дата рождения)  
и также зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_.

Давая это согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего.  
Согласие дается мной в отношении обработки следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Пол.
- Дата и место рождения.
- Возраст
- Данные документов, удостоверяющих личность.
- Сведения о гражданстве.
- Место обучения, специальность.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- Формирования списка участников **XII Красноярского международного Конкурса-фестиваля «Надежда»**
  - Изготовления печатной продукции Конкурса-фестивал.
  - Публикация результатов конкурсных прослушиваний на официальном сайте ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского [www.kgii.ru](http://www.kgii.ru).
  - Изготовление наградной продукции Конкурса-фестиваля.
  - Обеспечения безопасности учеников.
  - Публикации данных о результатах конкурсных прослушиваний.

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

- Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных.
- Использование при обработке.
- Передача третьи лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства в сфере образования.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
Дата