**Путешествуйте и развивайтесь с нами!**

****

## **Квест-спектакль:**

## **Кабаре "Черный кот"**

##  1Кабаре "Черный кот"1

О квесте

*Прохожий, стой!...*

*Сие строение, покровительствуемое*

*Чёрным Котом,*

*Посвящено музам и удовольствию.*

*Прохожий, будь современным человеком!*

Париж, 1893 год.
Кипят политические страсти, набирает силу движение анархистов, рождаются новые виды искусства. Холм Монмартр становится центром мира. А кабаре "Чёрный кот" - центром Монмартра. В нём собирается артистическая богема, пробираются инкогнито буржуа и наследники трона, работают разведки мировых держав и, конечно же, любят до сумасшествия. Для "Чёрного кота" не существует серых будней – там всегда музыка, смех, споры о картинах и стихах, абсент, любовь и свобода. Там всегда праздник.

Монмартр – это холм, где рождаются легенды. Чего стоит история с картиной - если на неё посмотрит талантливый человек, то очень скоро он станет знаменит на весь мир, а если бездарность – то, увы, его найдут мёртвым в течение четырех дней. Что это? Рука провидения или человеческий расчет? Но кому это нужно? И, кстати, не хотите взглянуть на картину?

Ещё много загадочного и весёлого может произойти в кабаре "Чёрный кот". Ведь это будет особенный вечер – хозяин кабаре выпускает новый журнал и все поэты и художники мечтают попасть туда.

Не упустите возможность стать частью легендарного времени, которое потомки назовут Belle Epoque!

**Как проходит игра**

За несколько дней до начала игры каждый игрок получает интригующее письмо. Предвкушение – великолепное чувство, которое мы хотим подарить вам перед встречей. В письме будет увлекательная предыстория, которую знают все игроки, а также советы по созданию неповторимого образа.

На игру мы всегда приносим с собой костюмные аксессуары, включаем атмосферную музыку. Квест-спектакль ведет Мастер Игры. Он погружает вас в историю, рассказывает правила предстоящего действия, уникальным для каждого квеста способом подбирает роли участникам.

У каждого из вас будет своя роль - свой персонаж со своими целями на игру, добиться которых можно только общаясь и договариваясь с другими игроками.

"Кабаре "Черный кот" отличный формат для Дня Рождения или небольшого корпоративного мероприятия. Игра длиться 2,5 час и может быть организована как в отдельном зале кафе/ресторана, так и дома, в квартире или офисе.

О распределении ролей на игре "Чёрный кот"

В самом начале игры мы просим игроков выбрать одну из букв из слова ПСИХ. Итак, что они означают.

**П – поэты**. Даже если вы напишите эту букву сочинять или не сочинять стихи – выбор за вами. Но если вы хотите сыграть роль поэта, то не отказывайте себе в этом.

**С – сыщики**. Вам нужно будет искать информацию, делать выводы, иметь дело с крайне опасными субъектами.

**И – интриганы**. Вам надо будет уходить от подозрений, запутывать следы, быть крайне опасными субъектами.

**Х – художник**, который, как известно, живёт в каждом из нас. Важно понимать, что именно здесь, в кабаре "Чёрный кот", и началось современное искусство, отличное от стремления перенести то, что видишь на лист бумаги. Фотография уже изобретена, миру нужны новые способы выражения. Если вы всегда мечтали нарисовать пятно, которым все будут восхищаться, то пишите букву Х.

Роли на игру

**Завсегдатаи кабаре «Чёрный кот»**

**Луи/Луиза Бристаль**(М/Ж). Хозяин кабаре "Чёрный кот". Человек-легенда, с которого начался Монмартр. Любит творческий сброд, и когда все пьют его абсент. Живет в кабаре "Черный кот".

**Герберт Аржант** (М). Меценат. Несмотря на богатство, скромен и интеллигентен, если, конечно, не выпьет абсента. Больше всего ценит талант и женскую красоту. Живет в доме № 53 по ул. Лепик.

**Андреа** (М/Ж). Меценат. Южная кровь, и этим всё сказано. Непредсказуем и вспыльчив. Спонсирует местных поэтов и художников. С недавнего времени сам пишет стихи, которыми лучше восхищаться. Живет в доме № 19 по ул. Данкур.

**Морис Верфе** (М). Эксцентричный меценат. Если он в кабаре, то праздник удался - угощает всех абсентом, напивается сам и скупает картины. Живёт у тех девушек, которых провожает до дома.

**Кристиан/Кристина Моро**(М/Ж) Художественный критик. Понравиться Моро – мечта каждого художника. У него есть всего три вида заключения: «хм», «есть надежда» и «надежда есть…хм». Последнее означает скорую мировую славу. Живет в доме № 76 по ул. Данкур.

**Филипп Грантье** (М). Новый Мопассан. Яркий и самобытный талант его был открыт совсем недавно, и вот он уже мировая знаменитость. Живет в доме № 12 по ул. Кюстин, но хочет переехать на Елисейские поля.

**Марианна** (Ж). Поэтесса со взрывным характером. В её глазах, так же как и в стихах горит огонь. Живет в доме № 43 по ул. Данкур

**Стивен** (М). Художник. Приехал с другом из Америки. Обладает неординарным, смелым стилем, который, надеемся, скоро получит признание не только на Монмартре. Живет в доме № 5 по ул. Аббесс.

**Александр/Александра** (М/Ж) Поэт. Совсем недавно на холме. Заинтригован, очарован, восторжен. Всё происходящее ему кажется сказкой с зелёной феей в главной роли. Адрес пока неизвестен.

**Эжен** (М/Ж). Художник. Меланхоличный, со стаканом абсента, в вечных беседах о вечных материях. Живет в доме № 93 по ул. Лепик.

**Бланш** (Ж). Художница. Задириста и вспыльчива. Также нахальна и в искусстве – рисует смело, не считаясь с традициями. Лучше с ней не связываться – она неплохо дерётся. Живет в доме № 10 по ул. Данкур.

**Художник Анри** (М). Известный художник, чей талант был признан критиками совсем недавно. Прославился рисованием танцовщиц, художников, поэтов. Живет в доме № 3, бульвар Осман.

**Несравненная Софи** (Ж). Певица. Новая звезда Гранд Опера. Её творческий путь начался с "Чёрного кота", которого она малодушно променяла на большую сцену. Но мы её все равно любим. Живет теперь в доме № 28, бульвар Осман рядом с Гранд Опера.

**Нана** (Ж). Танцовщица из Мулен Руж. Добра. Всегда готова утешить несчастных, помочь обездоленным. Любое событие принимает очень близко к сердцу. Живет в доме № 89, по ул. Данкур.

**Клэр** (Ж). Молодая танцовщица из Мулен Руж. Импульсивна и порывиста. Мечтает о большой сцене и большой славе. Красива и обольстительна. Живет в доме № 19 по ул. Лепик.

**Виолетта** (Ж). Девушка из провинции. Приехала совсем недавно, но уже успела всех очаровать. Любит вязать и танцевать развратные танцы. Идеальная женщина. Адрес пока неизвестен.

**Леди Катрин** (Ж). Дама из высшего света, настоящая леди. Что она делает на Монмартре – непонятно. Живет в доме №4, бульвар Осман.

**Верлен** (М/Ж) Популярный журналист. Не обделяйте его вниманием, если не хотите остаться в веках "какой-то необщительной бездарностью". Живет в доме № 4, бульвар Осман.

**Виктория/Виктор Шаркотье** (М/Ж). Главврач психиатрической лечебницы. Уважаемый человек на Монмартре. Ведь, неровен час, и все мы переедем к нему на ул. Лепик, 93.

**Мишель Паскаль**(М). Официант. Но это же официант из кабаре "Чёрный кот", поэтому он одет в профессорскую мантию и цитирует разные умные мысли. Живет в доме № 6 на площади Пигаль.

**Жозеф/Жозефина Оллер** (М/Ж). Швейцар. Не выносит серьёзных, а особенно серьёзных и трезвых людей. Строго следит за соблюдением Устава «Черного кота». Конечно, если сам соизволит явиться на работу. Живет в доме № 13 по ул. Аббесс.

|  |  |
| --- | --- |
| Время и место действия | 1893 год. Париж. Холм Монмартр. Belle Epoque |
| Атмосфера | Опасная, пьянящая, творческая и очень веселая |
| Количество участников | 11-21 |
| Возраст игроков | 16+ |
| Ассоциации | Праздник, поэзия, живопись, Ван Гог, Мопассан, Chat Noir, любовь, свобода и даже немножко анархия |
| Стоимость | От 600 руб/чел. |
| Продолжительность | 3 часа |